



สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS JOURNAL
SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY

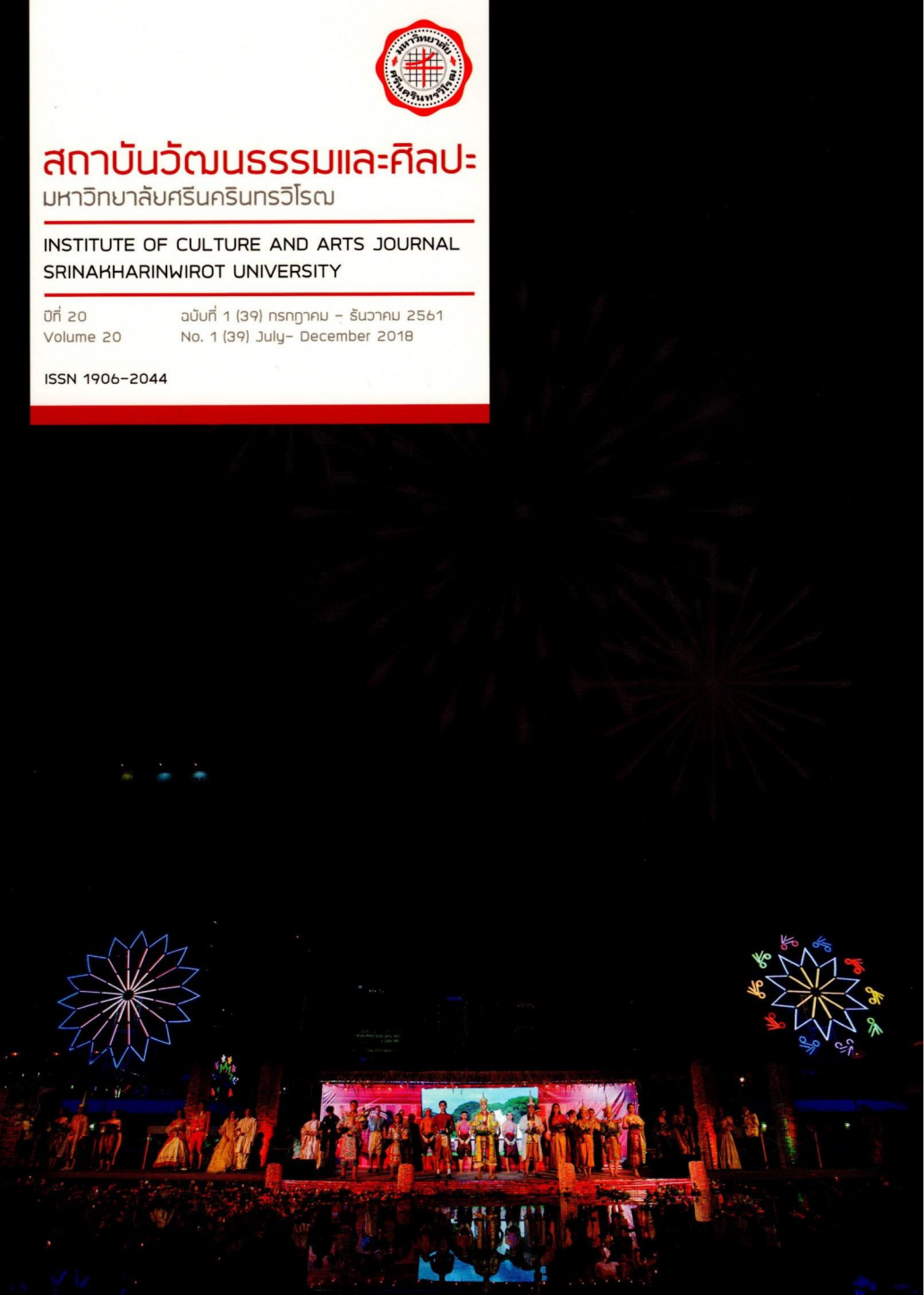
ปีที่ 20

Volume 20

ฉบับที่ 1 (39) กรกฎาคม - ธันวาคม 2561

No. 1 (39) July- December 2018

ISSN 1906-2044



สารบัญ

นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ชุด สำนักราชทรงเครื่อง

THAI DRAMATIC ARTS CREATING "SAMMANAKA SONGKRUENG"

วีระ บัวงาม / WEERA BUANGAM 10

ข้อสังเกตเรขศิลป์สัญลักษณ์เพื่อภูมิทัศน์เมืองญี่ปุ่น

OBSERVATIONS OF GRAPHIC SYMBOLS FOR LANDSCAPE IN JAPAN.

นัตดาวดี บุญญะเดโช / NADDAWADEE BOONYADACHO 24

การจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว กรณีศึกษากาดบ้านฮ่อ ชุมชนมุสลิมบ้านฮ่อ จังหวัดเชียงใหม่

CULTURAL LANDSCAPE MANAGEMENT FOR TOURISM, A CASE STUDY OF KAD BAN HO, MUSLIM'S BAN HO COMMUNITY, CHIANGMAI

นพวรรณ ตรีศิลป์ / NOPHAWAN THREESILP

อาจารย์ ดร.วรวิทย์ สุเมธ / WORARAK SUCHER 36

การใช้หลักการของทฤษฎีฐานรากในการรวบรวมข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับงานตอกระดาษพื้นบ้านภาคใต้

USING THE PRINCIPLES OF GROUNDED THEORY FOR GATHERING FOLK WISDOM

ABOUT THE TRADITIONAL INTRICATE PAPER CUTTING TECHNIQUES OF THE SOUTHERN THAILAND

พรรณี วิรุณานนท์ / PANNEE VIRUNANONT

โยธิน แสงวงศ์ / YOTHIN SAWANGDEE 51

กระบวนการถ่ายทอดทางซิม เพลงเต๋ยลาวแพน ทางหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) :

กรณีศึกษา อาจารย์ชนก สาคกริก

THE PROCESS OF TEACHING KHIM "LAO PHAEN SONG" OF LHUANG PRADITPIRHO (SORN SILAPABUNLENG):

A CASE STUDY OF CHANOK SAGARIK

ณัฐดา นุ่มปรานี / NUTTIDA NUMPRANEE

ณรงค์ชัย ปิฎกรัษต์ / NARONGCHAI PIDOKRATCH, PH.D.1

กานตัญญา จิตติวัฒนา / KARNYUPHA JITTIVADHNA, PH.D.1 68

ลักษณะเฉพาะทางดนตรีในประเพณีการแห่มังกรของคณะมังกรทองจำว้อ-จำแม่ ปากน้ำโพ จังหวัดนครสวรรค์

SPECIFIC MUSIC CHARACTERISTIC OF THAI-CHINESE TRADITIONAL DRUMMING IN THE DRAGON DANCE PROCESSION OF NAKHONSAN, THAILAND

ชาวลิต เขียวทาสี / CHAOWALIT KHIEOTASEE

อนรรฆ จรรย์ยานนท์ / ANAK CHARANYANANDA

สนอง คลังพระศรี / SANONG KLANGPRASRI

ณรงค์ชัย ปิฎกรัษต์ / NARONGCHAI PIDOKRAJT 76

ผ้าทอเกาะยอจากการพัฒนาเส้นด้ายย้อมสีธรรมชาติในท้องถิ่น

KOHYOR WOVEN FABRICS DEVELOPMENT FROM YARN OF NATURAL DYES

สิริมา สัตยาธาร / SIRIMA SATTAYATHAN

นวัตรกร อุมาศิลป์ / NAWATTHAKORN UMASIN

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเทพ มุสิกะปาน / ASSISTANT PROFESSOR DR. RAVIREP MUSIKAPAN 89

การถ่ายทอดแนวความคิดด้านการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ไทยร่วมสมัยประเภทศิลปะการแสดง เต้นรำเฉพาะพื้นที่ ของ ศาสตราจารย์ ดร.นราพงษ์ จรัสศรี THE TRANSMISSION OF NARAPHONG CHARASSRI'S CREATIVE CONCEPTS OF SITE-SPECIFIC DANCE PERFORMANCE จิรายุทธ พนมรังค์ / JIRAYUTH PANOMRAK ดร.วิษุตา วุธาทิตย์ / VIJUTA VUDHADITYA	97
แนวคิดที่ได้หลังจากการสร้างสรรค์การแสดงผลงานนาฏศิลป์ร่วมสมัยร่วมกับการฉายภาพสำหรับการแสดง: มาย แท็งก์ (My Tank) THE PERFORMANCE'S CONCEPT OF THE CREATION OF CONTEMPORARY DANCE COMBINED WITH THEATRICAL PROJECTION DESIGN: MY TANK สิริธร ศรีชลาคม / SIRITHORN SRICHALAKOM ศาสตราจารย์ ดร. นราพงษ์ จรัสศรี / PROFESSOR NARAPHONG CHARASSRI, D.F.A.	109
การศึกษาพิธีกินข้าวใหม่และดนตรีในพิธีกินข้าวใหม่ของชนเผ่ากะเหรี่ยง หมู่บ้านก่องม่องทะ ตำบลไล่โว่ อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี A STUDY ON KIN KAO MAI RITUAL AND ITS MUSIC OF KAREN PEOPLE AT KONG MONG TA VILLAGE, LAIWO SUB-DISTRICT, SANGKLABURI DISTRICT, KANCHANABURI PROVINCE รองศาสตราจารย์ ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์ / ASSOCIATE PROFESSOR DR.MANOP WISUTTIPAT	121
การท่องเที่ยวเชิงสเก็คต : มิติใหม่ของการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ SKETCHING TOURISM : NEW DIMENSION OF CREATIVE TOURISM จุฑาธิปต์ จันทร์เอียด / JUTATIP JUNEAD	137
การศึกษากระบวนการผลิตผ้าไหมมัดหมี่ กรณีศึกษา พื้นที่อำเภอปรางค์ชัย จังหวัดนครราชสีมา A STUDY OF THAI IKAT SILK'S FABRICATION: CASE STUDY AT PAK THONG CHAI DISTRICT, NAKHON RATCHASIMA PROVINCE. ศิมาศ ประทีปะวนิช / SIMART PRATEEPAVANICH กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์ / KITTIKORN NOPUDOMPHAN นพดล อินทร์จันทร์ / NOPPADOL INCHAN พรรณี วิรุณานนท์ / PANEER VIRUNANONT	146
การศึกษาวิเคราะห์เครื่องแต่งกายในละครโทรทัศน์เรื่อง “ปริศนา” ตั้งแต่ พ.ศ. 2530 - 2558 AN ANALYSIS OF COSTUME DESIGNS FOR THAI DRAMA SERIES: A CASE OF “PRISANA” FROM 1987-2015 นพดล อินทร์จันทร์ / NOPPADOL INCHAN	160
การศึกษาแนวโน้มรูปแบบนิตยสารสากล STUDYING IN GLOBAL TREND OF MAGAZINE STYLE ณพงศ์ หอมแย้ม / NAPHOONG HORMYAM	171

งานออกแบบเชิงสร้างสรรค์ : กรณีศึกษาผลงานออกแบบศิลปินร่วมสมัย

CREATIVE DESIGN : A CASE STUDY OF SELECTED THAI CONTEMPORARY ARTIST'S WORKS

สืบสาย แสงวชิระภิบาล / SUEBSAI SANGWACHIRAPIBAN

จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า / CHAKAPONG PHAETLAKFA

กิตติกรณ์ นพอุดมพันธ์ / KITTIKORN NOPUDOMPHAN

พรวัน แพทยานนท์ / PORAWAN PATTAYANON_____182

การออกแบบและพัฒนาบรรจุภัณฑ์สำหรับผลิตภัณฑ์งานเป่าแก้ว

ของศูนย์ศิลปาชีพบางไทรในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ

PACKAGING DESIGN AND DEVELOPMENT FOR BLOWING GLASS PRODUCT OF BANGSAI ROYAL FOLK ARTS
AND CRAFTS CENTRE UNDER THE PATRONAGE OF HER MAJESTY QUEEN SIRIKIT

จุฑามาศ เจริญพงษ์มาลา / JUTHAMARD CHAROENPONGMALA

คมสัน เรืองโกศล / KOMSAN RUANGKOSAL_____198

โชน

KHON

อมรา กล้าเจริญ และคณะ / Amara Klumchareon and the Others_____215